

Världens gång

Redaktör: Kristian Wedel • E-post: vg@gp.se 031-62 47 51 • Telefontid: vardagar kl 10-11



- jättedåliga vitsar från läsekretsen kommer på Världens Gång-sidan i morgon.



Bilder: ANDERS YLANDER

VID ENTRÉN. Skolans egen fredsrevolver, formgiven och målade av elever läsåret 2014-2015, beundras av (bakre raden) Agnes Herbst, 8, Simon Packendorff, 9, Tiger Bezeler Svenson, 9 Liisa Packendorff, 12 och (främre raden) Ellen Wrångelin, 5, Noah Milocco Tamm, 8, Eskil Bäcklund, 7 och Ami Herbst, 6.



UR SAMLINGEN. Non-violence-revolver utformade av Yoko Ono (överst) och Paul McCartney (i mitten). Ishockeybröderna Joel och Henrik Lundqvists variant (nedtill) är under produktion.

Revolvrar laddade med tolerans

Om man håller ögonen öppna kan mycket hända. Jag kommer exempelvis gående på Föreningsgatan. Utanför Lilla Samskolans får jag syn på Carl Fredrik Reuterswårds revolver, den världsberömda bronsskulpturen som också står utanför FN-skrapan i New York och vid hotell Park Avenue i Göteborg. Vadan detta? Jag blir nyfiken, går närmare. I anslutning till skulpturen finner jag en metallskylt med följande text:

"LILLA SAMSKOLANS Non-Violence-projekt.

Under läsåret 2014-2015 genomförde Lilla Samskolans barn och elever ett unikt projekt. Ett projekt där de blev en av ambassadörerna i The Global Peace Parade – Non-Violence in memory of John Lennon. Bland ambassadörerna i övrigt kan nämnas Ringo Starr och Paul McCartney, Yoko Ono och Muhammad Ali, Nico Rosberg och Ernst Billgren med flera andra. Var och en av dessa ambassadörer har målat en egen stor revolver. Detta original har sedan kopierats i 499 handmålade mindre kopior, kopior som säljs till förmån för Non-Violences välgörenhetsarbete.

Samtliga barn och elever på Lilla skolan lämnade förslag på hur skolans egen skulptur skulle se ut. Ett förslag bestående av bitar från många förslag togs fram. Barnen målade den stora revolvern så att den blev exakt som det framtagna förslaget. Alla elever målade personligen på den stora skulpturen som i dag står inne på skolan. 499 handmålade små kopior togs fram. Dessa kopior såldes och intäkterna gick

till Stiftelsen Non-Violence och dess välgörenhetsarbete (www.nonviolence.com).

Som en manifestation av detta arbete och skolans ställningstagande mot våld och krig – för kärlek och fred har denna brons-skulptur av Carl Fredrik Reuterswård placerats här på gatan utanför skolans entré. (...)

Nicke Bäcklund, rektor.

Och därpå följer texten till Imagine, John Lennons sång om fred och mänskligt samförstånd.

MITT INTRESSE stegras, jag vill forska vidare. Jag kliver in genom entrén och möts av en massa förskolebarn samt den stora färgglada elevrevolvern. Vad fin den är! Rektor Bäcklund finns i sitt arbetsrum en trappa upp.

Nicke Bäcklund ser inte ut som en skolman, han har en mer äventyrlig framtoning, något åt Bono-hållet. Han berättar lika livfullt som pedagogiskt:

– Reuterswård kände John Lennon och hans hustru Yoko Ono. Han skapade sin revolver-skulptur i vrede och förtvivlan efter att Lennon mördats av en psykiisk beundrare i New York den 8 december 1980. Den betraktades genast som en kraftfull fredssymbol. Först stod den i Central Park, nära Lennons bostad. Sedan såg staten Luxemburg till att donera skulpturen till FN. 1988 avtäcktes den utanför organisationens högkvarter av generalsekreteraren Javier Pérez de Cuéllar.

– Och Reuterswård fortsatte oförtrutet att göra sin revolver i olika format och i olika medier, bland annat som grafiska blad. 1993 bad två av hans barndoms-kompisar, Rolf Skjöldebrand och Jan Hellman, att få använda den

i sitt världsomspännande ideella fredsprojekt för barn och ungdomar, Stiftelsen Non-violence. Det fick de.

Yoko Ono gjorde den första minirevolvern. Ringo Starr följde efter.

– Yoko Ono gjorde den första minirevolvern. Ringo Starr, Lennons kollega i Beatles, kom efter. Sen var det igång.

Hur kom du och Samskolan in i det hela?

– Jag fick syn på Ringos revolver hos en gallerist i Malmö, Sten Linde. Han berättade bakgrunden och visade sig ha ytterligare tjugo revolver av olika upp-hovsmän. Jag blev hänförd – och köpte allihop!

– När skolan för några år sedan noterade att jag närmade mig pensionen erbjöd den sig att instifta ett årligt stipendium i mitt namn. Jag tackade nej. Enligt min erfarenhet blir det ofta trassligt med stipendier, man glömmer snart personen bakom

och det schabblas med stadgar och statuter. Så jag tyckte att vi i stället kunde ta itu med ett rejält gemensamhetsprojekt om demokrati, fred, antivåld och mänskliga rättigheter. Det var det som utmynnade i skulpturen här utanför.

– Vi startade 2014, den 9 oktober, på 74-årsdagen av John Lennons födelse. Jag spelade Beatlesmusik och ett höll ett brandtal i gymnastiksalen inför lärare, elever och föräldrar – gensvaret blev överväldigande. Alla var med på noterna.

– Vi fortsatte med vårt fredsprojekt till den 4 juni 2015, Reuterswårds födelsedag. Den dagen blev det en riktig happening, fullt av folk, trångt. Vi blev tvungna att spärra av Föreningsgatan mellan klockan 13 och 15. Eleverna hade fredskonsert. Mats Jenséus med band spelade Beatles, Åsa Fång sjöng Helter Skelter.

– På en jätteduk på skolans fasad hade vi ett bildspel om bland andra Dalai Lama och Martin Luther King. Vi kunde visa filmade hälsningar till eleverna från Jan Eliasson och Ringo Starr. Varpå vi avtäckte elevernas och Reuterswårds revolver. Det var stort.

Vad händer framöver?

TOG INITIATIVET.

Rektorn på Lilla Samskolans, Nicke Bäcklund, vid Carl Fredrik Reuterswårds revolver, för dagen försedd med tofsar.



– Vi har mycket på gång. Håkan Hellström ska i år koras till svensk ambassadör för Non-Violence Project. Han har yngre människors öra.

– Hockeyvillingarna Lundqvist håller på med en revolver med New York-motiv av Henke på ena sidan, Frölundamotiv av Joel på den andra. Den heter 830 13 for Peace.

Jasä??

– Det är postnumret i Åre, där de föddes.

– På Gandhis födelsedag den 2 oktober släpper FN tre frimärken med revolverarna. Det blir ett av den legendariske frimärksgravören Martin Mörck, ett med Ringos revolver – och ett med Samskoleelevernas!

Slutligen, vilken tycker du är den originellaste revolvern?

– Ernst Billgrens och Robin Söderlings gemensamma revolver hade i alla fall den roligaste tillverkningsmetoden: Ernst doppade tennisbollar i färgpytsar, Robin stod beredd med sin racket och slog iväg dem mot skulpturen.

Hahaha.

JAG SKRATTAR och känner mig ganska omtumlad. Nicke Bäcklund är en eldsjäl, han brinner. Det är härligt med sådana människor.

När jag lämnar honom har jag köpt två revolverar, Don Oriolos (med seriekatten Felix) och Yoko Onos.

STURE
HEGERFORS
vg@gp.se

